



WYMAGANIA STUDIA DTP DO „WEJŚCIOWYCH” MATERIAŁÓW GRAFICZNYCH

Opracowanie graficzne w programach	Adobe Illustrator, Photoshop,
Zdjęcia	PSD/TIFF z zachowaniem warstw (layers)
Rozdzielczość zdjęć	minimum 300 dpi
Wersje projektów x 2	- z tekstem zamienionym "na krzywe" - z edytowalnymi fontami (+ dołączone fonty)
Kolory	Deklaracja kolorów specjalnych wg numerów z wzornika PANTONE Formula Guide/solid coated
Wskazane dołączenie wydruku poglądowego	

Ostatecznej akceptacji, przed realizacją produkcji podlega kromalin lub wydruk barwny.

Na wyraźne życzenie Klienta, istnieje możliwość zwrotu materiałów graficznych jednak nie później niż w ciągu 3 miesięcy od daty ich złożenia.

Materiały w postaci elektronicznej zostaną przekazane w wersji wejściowej.

MOŻLIWOŚCI TECHNICZNO – PRODUKCYJNE

Technika druku	Flexodruk
Liniatura rastra	120 lpi
Kąty rastra	C-7,5°; M-37,5°; Y-82,5°; K-67,5°
Rozdzielczość	2400 dpi
Wybarwienie druku	wielokolorowe, wielobarwne, wielotonalne (CMYK I PANTONE)
Maksymalna ilość kolorów	8
Minimalna czcionka	3 - 5 pkt.
Minimalna czcionka w kontrze	7 pkt.
Trapping (nadlewki)	0,25 - 1,5 pkt.
Spady (mm) poza obrys opakowania	bez spadów
Dokładność wymiarów	normatywnie +/- 1 mm
Szerokość druku	max 1000
Obwody wałków drukowych	od 290 do 660
Minimalny punkt rastrowy na formie drukowej	/>
Minimalny drukowalny punkt rastrowy	<>
Rozpiętość drukowanych wartości tonalnych	Od 9% do 100%